

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
21 iulie 2021**

**Probă scrisă
ARTA TEATRALĂ –ARTA ACTORULUI**

Model

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de patru ore.

SUBIECTUL I (30 de puncte)

Realizați un eseu în care să prezentați portretul moral al personajelor Tache Farfuridi și lordache Brânzovenescu din piesa *O scrisoare pierdută* de Ion Luca Caragiale. În realizarea eseului veți avea în vedere: analiza psihologică, relația dintre cei doi, precum și relația cu celelalte personaje. Expuneți trei procedee comice în crearea personajelor comice Tache Farfuridi și lordache Brânzovenescu.

Dați exemple de actori români care au dat viață acestor personaje, în montări celebre de teatru sau de televiziune.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare organizarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

Teatrul în educație susține procesul de evoluție a ființei umane, prin dezvoltarea anumitor abilități, dar și a aptitudinilor creative. *Observarea, concentrarea atenției, imaginația, conștientizarea și folosirea simțurilor, spontaneitatea, creativitatea, memoria, înțelegerea sentimentelor, lucrul în echipă, libertatea de exprimare în public, intuiția, gestionarea conflictelor* se pot potența cu ajutorul jocurilor teatrale (Viola Spolin).

Alegeți una dintre aceste aptitudini și dezvoltați-o din punct de vedere teoretic. Exemplificați din practica pedagogică proprie printr-o secvență de 3 jocuri teatrale necesare dezvoltării aptitudinii alese, din cadrul unui atelier teatral

Argumentați succesiunea jocurilor teatrale în parcurgerea procesului de dezvoltare a aptitudinii.

Descrieți jocurile teatrale după modelul Violei Spolin cu punct de concentrare, indicații pe parcurs, observații și evaluare.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare organizarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

În didactica specialității și în procesul de instruire predare-învățare-evaluare, un loc aparte îl ocupă cunoașterea metodologiei specifice atelierului de Arta actorului.

Concepeți un Proiect didactic cu tema *Conceptul*, pentru una din cele trei secvențe didactice. În realizarea demersului didactic veți preciza două obiective operaționale, etapele lecției, activitatea profesorului, cea a elevilor și strategia didactică.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare organizarea logică a Planului de lecție, a expunerii, a utilizării termenilor pedagogici și a limbajului de specialitate.