

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR  
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR  
21 iulie 2021**

**Probă scrisă  
ARTA TEATRALĂ – ARTA ACTORULUI**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**Model**

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

**SUBIECTUL I (30 de puncte)**

- a. Analiza psihologică, relația dintre cele două personaje, precum și relația celor doi cu celelalte personaje (3 cerințe x 2 personaje x 3p) 18 puncte
- b. Expunerea procedeelelor comice (2p x 3ex.) 6 puncte
- c. Exemplificarea a doi actori care au jucat rolurile: Farfuridi și Brânzovenescu, de exemplu: Dem Rădulescu și Mircea Diaconu, sau altă distribuție (2actori x 2p) 4 puncte
- d. Organizarea logică a expunerii 1 punct
- e. Utilizarea limbajului de specialitate 1 punct

**SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)**

- a. Dezvoltarea din punct de vedere teoretic a aptitudinii alese 8 puncte
- b. Descrierea jocurilor teatrale (3 jocuri ; 5p x 3 jocuri) 15 puncte
- prezentarea jocurilor teatrale (cu expunerea regulilor) - 1 punct/exercițiu
  - punctul de concentrare ce trebuie urmărit de elevi – 1 punct/exercițiu
  - indicații pe parcurs (pe care le dă profesorul) - 1 punct/exercițiu
  - stabilirea obiectivelor – 1 punct/exercițiu
  - evaluarea exercițiilor - 1 punct/exercițiu
- c. Argumentarea succesiunii jocurilor alese 5 puncte
- d. Organizarea logică a expunerii 1 punct
- e. Utilizarea limbajului de specialitate 1 punct

**SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)**

- a. Conceperea proiectului didactic
- obiectivele operaționale 8 puncte
  - etapele lecției 5 puncte
  - activitatea profesorilor 5 puncte
  - activitatea elevilor 5 puncte
  - strategia didactică 5 puncte
- b. Organizarea logică a conceptului 1 punct
- c. Utilizarea limbajului de specialitate 1 punct