

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
21 iulie 2021**

**Probă scrisă
EDUCAȚIE MUZICALĂ SPECIALIZATĂ (ANSAMBLURI MUZICALE VOCALE ȘI
INSTRUMENTALE, ARTĂ VOCALĂ, MUZICĂ DE CAMERĂ, MUZICĂ INSTRUMENTALĂ,
STUDII TEORETICE)
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

Model

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

- a. descrierea premiselor sociale, istorice și culturale - **6 puncte** (se poate acorda punctaj intermediar, între 1-5 puncte în funcție de complexitatea răspunsului)
- b. Se acordă câte 1p pentru fiecare element definitoriu prezentat pentru fiecare componentă a creației impresioniste (1px2 elementx5) - **10 puncte**
- c. - Câte 2p pentru fiecare compozitor menționat - **6 puncte** (2px3 compozitori)
- Câte 1p pentru fiecare lucrare menționată - **3 puncte** (1px3 lucrări)
- Câte 1p pentru fiecare gen menționat al fiecărei lucrări - **3 puncte** (1px3 genuri)
- *Prezentarea logică a expunerii - 1 punct*
- *Utilizarea limbajului de specialitate - 1 punct*

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

- a. factori derivați din practicile instrumentiștilor și soliștilor instrumentiști ai secolului al XVIII-lea și chiar al XIX-lea, care au facilitat apariția *variațiunilor* (2 exemple) - **6 puncte** (2 exemple X 3p) (pentru fiecare răspuns incomplet se poate acorda punctaj intermediar 1-2 puncte)
- b. clasificarea variațiunilor omofone - **8 puncte** (4 x 2p)
- c. scurta descriere a fiecărui tip de variațiune - **8 puncte** (4x2p)
- d. exemplificarea a două lucrări reprezentative din creația variațională aparținând perioadei stilistice de mai sus - **6 puncte** (2 lucrări X 3p)
- *Prezentarea logică a expunerii - 1 punct*
- *Utilizarea limbajului de specialitate - 1 punct*

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

- a. - Precizarea titlului lucrării muzicale - **3 puncte**
- Precizarea compozitorului lucrării muzicale - **3 puncte**
- b. Precizarea clasei sau a anului de studiu - **3 puncte**
- c. Numirea metodei didactice - **3 puncte**
- d. Descrierea secvenței - **14 puncte** (se poate acorda punctaj intermediar, între 1-13 puncte în funcție de complexitatea răspunsului)
- *Prezentarea logică a expunerii - 2 puncte*
- *Utilizarea limbajului de specialitate - 2 puncte*