

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
21 iulie 2021**

Probă scrisă

ARTE VIZUALE (ARHITECTURĂ)

Model

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de patru ore.

SUBIECTUL I (30 de puncte)

Procesul de proiectare integrată a unei clădiri sustenabile presupune conceperea unei clădiri astfel încât orientarea, conformarea volumetrică, materialele și tehnologiile utilizate să aibă ca rezultat un impact cât mai redus asupra mediului, în toate fazele existenței construcției. Realizați un eseu în care să analizați proiectarea integrată, din perspectiva abordării sustenabile. Se vor menționa:

- a. două aspecte referitoare la exigențele în configurarea anvelopantei, raportat la pierderile de căldură și însorirea excesivă;
- b. două aspecte ale relației cu amplasamentul și condițiile climatice;
- c. utilizarea a două tehnologii pentru resurse de energie regenerabilă.

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

Apogeu al celei mai fertile perioade din istoria romanității orientale - domnia împăratului Justinian, Catedrala Sfânta Sophia de la Constantinopole a fost edificată între anii 532 și 537 de arhitecții Isidor din Milet și Anthemius din Tralles, pe același loc unde, în secolele IV și respectiv, V, mai fuseseră ridicate două bazine, distruse în timpul unor incendii, fiind o. remarcabilă sinteză a unor influențe din arhitectura romană antică, cea grecească și cea orientală a Asiei Mici

În acest sens, realizați un eseu, având în vedere:

- a. trei aspecte referitoare la contextul religios, politic, social care a favorizat apariția și dezvoltarea arhitecturii bizantine;
- b. trei aspecte referitoare la sistemul structural, evidențiind rolul cupolei și al coloanei bizantine și realizând două schițe: o schiță care să ilustreze caracteristica capitelului bizantin și o schiță care să ilustreze rezolvarea spațială a trecerii de la planimetria rectangulară la forma circulară a cupolei pe pandantivi;
- c. descrierea tipologiei planimetrice și a organizării spațiale, realizând o schiță ilustrativă;
- d. trei aspecte referitoare la decorația interioară, cu referire la icoane, capitel, decorațiile în marmură și colecția de obiecte de cult religioase.

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

Din cadrul programei școlare în vigoare, selectați și comentați un conținut al învățării pentru formarea / dezvoltarea competenței:

Structurarea unei suprafețe, în funcție de semnificațiile asociate realității obiective investigate
1.

Competență generală: 2. Transpunerea elementelor din spațiul real, obiectiv, în spațiul plastic.

Competențe specifice	Conținuturi
2.1. Structurarea unei suprafețe, în funcție de semnificațiile asociate realității obiective investigate	- Modalități de structurarea suprafeței, prin mijloace specifice studiului în desen
2.2. Realizarea expresivității grafice, pornind de la sugestia formelor tridimensionale percepute. Identificarea raporturilor valorice adecvate propriilor intenții în cadrul studiului, prin analiza realității obiective	- Modalități de structurare a suprafețelor, prin redarea materialității - Modalități de expresivizare a raportului lumină – umbră, în perceperea și în redarea formelor
2.3. Evidențierea relațiilor structurale din universul formelor naturale, în vederea utilizării acestora în cadrul studiului	- Raporturi valorice în percepția vizuală a formei - Modalități de utilizare a elementelor de limbaj grafic, specifice studiului, în relație cu universul formelor naturale.

În realizarea comentariului:

- precizați două metode pe care le utilizați în activitatea didactică pentru competența dată mai sus;
- argumentați alegerea fiecăreia dintre cele două metode precizate la punctul a);
- descrieți forma de organizare a activității didactice pentru competența menționată mai sus;
- prezentați două mijloace de învățământ pe care le utilizați pentru formarea / dezvoltarea competenței mai sus amintite, precizând:
 - momentul lecției în care le integrați pe fiecare;
 - modul de integrare în lecție a celor două mijloace de învățământ.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare organizarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.

¹ Programă școlară pentru *Studiul Formelor și Desenul*, clasa a X-a, curriculum diferențiat, aprobat prin Ordin al Ministrului Nr. 5210 / 14.09.2006.