

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR  
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR  
21 iulie 2021**

**Probă scrisă**

**ARTE VIZUALE  
(EDUCAȚIE PLASTICĂ / EDUCAȚIE VIZUALĂ / EDUCAȚIE ARTISTICĂ)**

**Model**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de patru ore.

**SUBIECTUL I** **(30 de puncte)**

- A. Răspundeți la următoarele cerințe:
- Prezentați o asemănare și o diferență între tehnica desenului în creioane colorate și creta cerată;
  - Prezentați o tehnică de pictură în acuarelă.
- B. Utilizând un element de limbaj plastic la alegere, realizați un eseu cu tema: Potențele constructive și de expresie ale elementelor limbajului plastic.
- Veți avea în vedere:
- Definirea elementului de limbaj plastic ales;
  - Prezentarea a două potențe constructive ale elementului de limbaj vizual ales;
  - Exemplificarea potențelor constructive și de expresie a elementului de limbaj ales prin câte un exemplu la alegere în lucrările de artă realizate de Vasili Kandinski, Hans Mattis Teutsch și Piet Mondrian, cu precizarea titlului acestora.

**Notă** – În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a conținutului și utilizarea limbajului de specialitate.

**SUBIECTUL al II-lea** **(30 de puncte)**

Pictura de peisaj a lui Paul Cézanne.

- Veți avea în vedere:
- Prezentarea contextului artistic care a favorizat dezvoltarea operei lui Paul Cézanne;
  - Descrierea a două trăsături specifice picturii de peisaj a lui Paul Cézanne, exemplificate printr-o lucrare;
  - Prezentarea unui aspect specific de tehnică picturală care reiese din seria de peisaje realizate despre Muntele Sainte-Victoire.

**Notă** – În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a conținutului și utilizarea limbajului de specialitate.

**SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

Cerințe metodice ale alcătuirii și utilizării mijloacelor didactice, în educația plastică, în activitatea de exersare și de învățare a limbajului plastic și a tehnicilor specifice.

Veți avea în vedere:

- a) Definirea mijloacelor didactice;
- b) Prezentarea unui mijloc didactic adecvat pentru învățarea limbajului plastic și a unui mijloc didactic adecvat pentru învățarea tehnicilor artistice specifice
- c) Prezentarea unui avantaj și a unui dezavantaj în utilizarea unui mijloc didactic utilizat frecvent în practica personală la clasă.

**Notă** – În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a conținutului și utilizarea limbajului de specialitate.