

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
21 iulie 2021**

Probă scrisă

**LIMBA ȘI LITERATURA SÂRBĂ MATERNĂ, LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ ȘI
UNIVERSALĂ PENTRU COPII, PEDAGOGIE PREȘCOLARĂ, METODICA PREDĂRII
ACTIVITĂȚILOR ÎN LIMBA SÂRBĂ MATERNĂ ȘI METODICA PREDĂRII ACTIVITĂȚILOR ÎN
LIMBA ROMÂNĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREȘCOLAR**

Model

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de patru ore.

SUBIECTUL I

(40 de puncte)

A. Limba și literatura sârbă maternă (20 de puncte)

Прочитај дати одломак и одговори:

Примаче се царица Милица,
Па увати за узду алата,
Руке склопи брату око врата,
Пак му поче тихо говорити:
„О мој брате, Бошко Југовићу!
Цар је тебе мене поклонио,
Да не идеш на бој на Косово,
И тебе је благосов казао,
Да даш барјак, коме тебе драго,
Да останеш са мнош у Крушевцу,
Да имадем брата од заклетве.“
Ал` говори Бошко Југовићу:
„Иди, сестро, на бијелу кулу;
А ја ти се не бих повратио,
Ни из руке крсташ барјак дао,

Да ми царе поклони Крушевац;
Да ми рече дружина остала:
Где страшивца Бошка Југовића!
Он не смједе поћи у Косово
За крст часни крвцу прољевати
И за своју вјеру умријети.“
Пак проћера коња на капију.
Ал` ето ти старог Југ-Богдана
И за њиме седам Југовића,
Све је седам устављала редом,
Ал` ниједан ни гледати не ће.
Мало време за тим постојало,
Ал` ето ти Југовић-Војина,
И он води цареве једеке
Покривене са сувијем златом.

1. Наведи аутора ових стихова, наслов песме и шта можете рећи о горњем одломку песме? **4 поена**
2. Објасни зашто се може тврдити да ова песма пева о Косовском боју. Како је у песми дочарано јутро поласка војске на Косово? **3 поена**
3. Који моменат у песми представља врхунац радње? **3 поена**
4. Подвуци заменице у реченици: Он јој је рекао да је она добар пливач. **3 поена**
5. Подвуци зависну реченицу и одреди јој врсту: Стално је чистила како би кућа била уредна. **2 поена**
6. Одреди падеж речи рукама у реченици: Бранио се голим рукама. **5 поена**

B. Limba și literatura română și universală pentru copii (20 de puncte)

Citiți cu atenție următorul text:

Uneori merg pe drum și tare mai vreau să găsesc ceva. Întotdeauna găsești dacă cauți. Uneori doar un nasture foarte frumos, semn bun. Merg și merg până îmi apare ceva în cale. Am găsit și un pieptene bărbătesc, pentru păr scurt. O mănuișă, o agrafă și o biluță albastră. [...] Și Dan cu Marcel mai găsesc câte ceva, dar pe ei îi interesează mașinuțele, bicicletele și aduc tot felul de roțițe sau bucăți de jucării.

Dar să pierd nu-mi place deloc! Nu vreau să pierd nimic niciodată. Aveam un fluturaș de prins părul, am alergat pe drum și, când am ajuns acasă și mi-am amintit de el, nu-l mai aveam, îl pierdusem. Am căutat pe toate drumurile, chiar și pe unde nu am mers, că poate l-a luat vântul, dar nu era nicăieri. Sigur, l-a găsit cineva și s-a bucurat.

(Liliana Corobca, Kinderland)

Scrieți, pe foaia de concurs, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul de mai sus:

1. Scrieți, din primul paragraf al textului dat, două cuvinte care conțin diftongi. **2 puncte**
2. Precizați valoarea morfologică a cuvintelor subliniate în următoarea secvență: **Aveam** un fluturaș de prins **părul**, am alergat pe drum și, când am ajuns acasă și mi-am amintit de el, nu-l mai aveam, îl pierdusem. **4 puncte**
3. Alcătuiți un enunț în care substantivul *drum* să aibă funcția sintactică de subiect. **2 puncte**
4. Transcrieți propoziția principală din enunțul *Întotdeauna găsești dacă cauți*. **2 puncte**
5. Redactați un text de maximum o pagină, în care să prezentați particularitățile unei *fabule* incluse în programa de concurs. **10 puncte**

În elaborarea textului, veți avea în vedere următoarele repere:

- definirea conceptului de *fabulă*;
- precizarea a două trăsături ale *fabulei*, existente în opera literară selectată;
- prezentarea detaliată a uneia dintre cele două trăsături precizate, valorificând textul ales;
- exprimarea argumentată a unui punct de vedere cu privire la mesajul *fabulei* selectate.

Notă! Pentru **conținutul** textului veți primi **7 puncte**, iar pentru **redactarea** textului veți primi **3 puncte** (*organizarea ideilor în scris și utilizarea limbii literare* – 1 punct; *abilități de analiză și de argumentare* – 1 punct; *ortografie, punctuație, așezare în pagină, lizibilitate și încadrare în limita de spațiu indicată* – 1 punct).

SUBIECTUL al II-lea

(20 de puncte)

Pedagogie preșcolară

Напишите структурирани есеј, највише две странице, у којем ћете представити *важност коришћења психолошких теорија учења*, као модела обуке прилагођених специфичностима предшколског образовања, у контексту примене концепта учења усмереног на дете.

При писању есеја узећете у обзир следеће аспекте:

- дефинисање концепта *учења*, из перспективе његовог фокусирања на дете;
- опис једне од психолошких теорија учења (*теорија вишеструке интелигенције, теорија емоционалне интелигенције, конструктивне теорије*), као модела обуке прилагођених специфичностима предшколског образовања;
- изношење мишљења о значају вредновања психолошких теорија учења, прилагођених специфичностима предшколског образовања, у контексту примене концепта учења *усмереног на дете*.

Напомена: Редослед интеграције обележја у есеју није обавезан.

За **садржај** есеја добићете **15 поена**, а за **писање** **5 поена** (*писмено организовање идеја* – 1 поен; *вештине анализе и аргументације* – 2 поен; *правопис, интерпункција, изглед странице и читљивост* – 1 поен; *назначено ограничење простора* – 1 поен).

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

A. Metodica predării activităților în limba sârbă maternă în învățământul preșcolar (15 puncte)

1. Дефинишите дидактичку игру у предшколском образовању.
- објасните значење игре у предшколском образовању. **5 поена**
- изврши класификацију игара које се користе у предшколском образовању. Укратко опишите поједине врсте игара. **6 поена**
2. Разјаснити улогу риме у процесу развоја дететовог говора у предшколском образовању. Наведите два конкретна примера. **4 поена**

B. Metodica predării activităților în limba română în învățământul preșcolar (15 puncte)

- a) Definiți conceptul de *joc didactic*. **3 puncte**
- b) Prezentați particularitățile desfășurării unui *joc didactic*, ca una dintre modalitățile specifice de realizare a activităților didactice în învățământul preșcolar, ținând cont de următoarele repere:
- precizarea a două etape ale unui joc didactic; **4 puncte**
- descrierea uneia dintre cele două etape precizate. **8 puncte**