

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR  
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR  
21 iulie 2021**

**Probă scrisă  
EDUCAȚIE MUZICALĂ SPECIALIZATĂ (ANSAMBLURI MUZICALE VOCALE ȘI  
INSTRUMENTALE, ARTĂ VOCALĂ, MUZICĂ DE CAMERĂ, MUZICĂ INSTRUMENTALĂ,  
STUDII TEORETICE)**

**Model**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de patru ore.

**SUBIECTUL I (30 de puncte)**

Realizați un eseu de maxim două pagini în care să prezentați **Impresionismul muzical** ca perioadă stilistică importantă pentru istoria muzicii. În elaborarea lucrării veți avea în vedere:

- a. descrierea pe scurt a premiselor sociale, istorice și culturale ce au condus la apariția acestui stil muzical;
- b. prezentarea a câte două elemente definitorii pentru stilul impresionist muzical referitoare la melodică, ritm, armonie, timbru și formă ce caracterizează creația muzicală din această perioadă;
- c. menționarea a trei compozitori reprezentativi cu câte un exemplu de lucrare pe care aceștia le-au creat, precizând totodată genul căreia îi aparține lucrarea.

**Notă:** În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.

**SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)**

În funcție de perioada istorică, de gândirea și stilul muzical sub care s-au format, variațiunile au fost clasificate în *variațiuni polifone* și *variațiuni omofone*. În acest sens, prezentați variațiunile omofone pe baza următoarelor repere:

- a. factori derivați din practicile instrumentiștilor și soliștilor instrumentiști ai secolului al XVIII-lea și chiar al XIX-lea, care au facilitat apariția *variațiunilor* (2 exemple);
- b. clasificarea variațiunilor omofone;
- c. scurta descriere a fiecărui tip de variațiune;
- d. exemplificarea a două lucrări reprezentative din creația variațională aparținând perioadei stilistice de mai sus.

**Notă:** În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.

**SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)**

În funcție de specialitatea pentru care concurați, prezentați modalitatea în care predați sau urmează să predați la ora de specialitate, o lucrare din creația muzicală aparținând perioadei romantice.

Pentru rezolvarea subiectului aveți în vedere să:

- a. precizați titlul și compozitorul lucrării muzicale;
- b. precizați clasa sau anul de studiu al elevului/elevei căreia /căruia urmează să vă adresați;
- c. numiți metoda didactică pe care vă propuneți să o utilizați în lecția de predare;
- d. descrieți o secvență a predării din lucrarea muzicală aleasă, în funcție de specialitate, folosind metoda didactică numită la punctul c.

**Notă:** În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.