

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR**

21 iulie 2021

Probă scrisă

**TEHNICI CINEMATOGRAFICE ȘI DE TELEVIZIUNE
PROFESORI**

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Model

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I (30 de puncte)

I.1. 14 puncte

- a. câte **2 puncte** pentru definirea fiecărei noțiuni **2x2p=4 puncte**
- b. câte **2 puncte** pentru analizarea oricăror două tipuri de montaj artistic folosite atât în cinematografie, cât și în emisiunile televizate. **2x2p=4 puncte**
- c. câte **2 puncte** pentru prezentarea etapelor consecutive care stau la baza editării tv **3x2p=6 puncte**

I.2. 16 puncte

- a. **6 puncte** pentru prezentarea structurii peliculei color. Pentru prezentare parțial corectă sau incompletă, se acordă **3 puncte**.
- b. **4 puncte**:
 - câte **1 punct** pentru oricare două criterii menționate **2x1p=2 puncte**
 - câte **1 punct** pentru clasificarea peliculelor după cele două criterii **2x1p=2 puncte**
- c. **6 puncte** pentru precizarea condițiilor de păstrare și depozitare a peliculelor virgine. Pentru răspuns parțial corect sau incomplet, se acordă **3 puncte**.

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

- a. **5 puncte** pentru precizarea elementele constructive ale unei camere de filmat.
- b. câte **1 punct** pentru prezentarea tuturor planurilor folosite la realizarea filmelor și emisiunilor de televiziune după criteriul cuprinderii în cadru a personajului filmat. **10x1p=10 puncte**
- c. **3 puncte** pentru clasificarea unghiurilor de filmare raportate direct la subiectul principal din cadru și la axul optic al obiectivului
- d. **6 puncte** pentru descrierea mișcării de panoramare. Pentru descrierea parțial corectă sau incompletă, se acordă **3 puncte**.
- e. **6 puncte** pentru prezentarea principiilor de lucru cu imagini în mișcare. Pentru prezentare parțial corectă sau incompletă, se acordă **3 puncte**.

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

III.1. 18 puncte

- a. **6 puncte**:
 - câte **1 punct** pentru precizarea oricăror două activități de învățare **2x1p=2 puncte**
 - câte **2 puncte** pentru descrierea modului de organizare pentru fiecare dintre cele două activități de învățare precizate **2x2p=4 puncte**
- b. câte **1 punct** pentru menționarea unei metode didactice pentru fiecare dintre cele două activități de învățare precizate **2x1p=2 puncte**
- c. câte **1 punct** pentru justificarea alegerii celor două metode didactice **2x1p=2 puncte**
- d. câte **4 puncte** pentru exemplificarea utilizării fiecăreia dintre cele două metode didactice **2x4p=8 puncte**

III.2. 12 puncte

- câte **4 puncte** pentru precizarea oricăror două reguli de proiectare/condiții de elaborare **2x4p=8 puncte**
- câte **2 puncte** pentru precizarea oricăror două avantaje ale utilizării acestui tip de item **2x2p=4 puncte**