

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
21 iulie 2021**

**Probă scrisă
ARTE VIZUALE
(EDUCAȚIE PLASTICĂ / EDUCAȚIE VIZUALĂ / EDUCAȚIE ARTISTICĂ)**

Varianta 2

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de patru ore.
- Se vor realiza, după caz, schițe și desene în creion negru, pix sau cerneală albastră

I. TÊTEL **(30 pont)**

- A. Válaszolja a következô követelményekre:
- a. Mutasson be két különbséget a textil emprimé és a falikárpit technikái között;
 - b. Írja le a linómetszet technikáját!
- B. Írjon értekezést a következô témával: a természeti struktúrák tanulmányozása és ezek értelmezése és rendezése a kompozícióban.
- A tétel kidolgozásában vegye figyelembe:
- a) A plasztikai kompozíció meghatározását;
 - b) A növényvilágból választott természeti forma segítségével mutasson be három természeti struktúra tanulmányi módot;
 - c) Két művészeti eljárás bemutatását, amelyben a természeti struktúrák tanulmányozását használják;
 - d) Két kompozíció típus bemutatását, amelyben a természeti struktúrák értelmezését és rendezését alkalmazzák;
 - e) Három kompozíció rendezési kritérium bemutatását egy természeti struktúrára alapuló csendélet esetén;
 - f) Három alkotás segítségével példázza, megnevezve ezek címét, Vincent van Gogh, Ștefan Luchian művészetéből és egy másik, az európai művészettörténetben jelentős, művész alkotásával, megnevezve az alkotó nevét és az alkotás címét, amelyben természet utáni tanulmányt használnak;
 - g) Fejtse ki véleményét a természeti struktúrák tanulmányozásának fontosságáról a kortárs művészetben!

Megjegyzés – Az értékelésben figyelembe veszik a tartalom logikus bemutatását és a szaknyelv használatát.

II. TÊTEL **(30 pont)**

Michelangelo Buonarroti művészete egy csúcspont az európai művészetben. Írjon értekezést, amelyben mutassa be szobrászatának eredetiségét és újszerűségét.

A tétel kidolgozásában vegye figyelembe:

- A történelmi-kulturális feltételek bemutatását, amelyek elősegítették a művész alkotásának fejlődését, kiemelve az időbeli és térbeli beillesztést és két kulturális jellemzőre;
- Érveljen a művész alkotásának beilleszkedéséről a kor stílusába;
- A művész alkotásának három sajátosságának leírását, példázva egy-egy különböző alkotással, megnevezve ezek címét;

- A művészeti mondanivaló bemutatását és egy inspirációs forrás bemutatását, amely hozzájárult a művészeti tematika megvalósítására;
- Hasonlítsa össze a térformák és a felületek megvalósítását az alkotó művészetében egy másik európai szobrász alkotásával, megnevezve az alkotót és az alkotás címét;
- Fejtse ki véleményét az emberi ábrázolásbemutatásának sajátosságairól a művész alkotásiban és a művész befolyását a képzőművészetben.

Megjegyzés – Az értékelésben figyelembe veszik a tartalom logikus bemutatását és a szaknyelv használatát.

III. TÉTEL **(30 pont)**

Részlet az OMEC 4598/2004 számmal jóváhagyott Képzőművészeti nevelés (Educație plastică) X. osztály számára előírt tantervből:

1. Receptarea într-o manieră personală a mesajului artistic din universul vizual

Competențe specifice	Conținuturi
1.2 Analizarea modului de reprezentare a timpului și a spațiului în artele cinetice	- Artele cinetice, artele spectacolului (teatru, film, animație, dans etc.), TV, computer

Írjon értekezést a következő témával: az elméleti és a gyakorlati ismeretek szimultán megközelítése a vizuális nyelvezet elsajátításában.

A tétel kidolgozásában vegye figyelembe:

- A következő kifejezések meghatározását: didaktikai módszer, elméleti ismeretek és gyakorlati ismeretek;
- Az általános kompetencia, a specifikus kompetencia és a tartalmak közti kapcsolat leírását az adott tantervrészlet alapján;
- Az adott specifikus kompetencia formálásának bemutatását a következő módszerek segítségével: a projekt, az esettanulmány és a kísérlet;
- Két előny megfogalmazását a tanulókat aktivizáló módszerek hatékonyságáról a frontális módszerekkel szemben;
- Az online tanítás-tanulás folyamat egy előnyének és egy hátrányának megfogalmazását;
- Fejtse ki véleményét a kinetikus művészetek elméleti és gyakorlati tanításának szükségességéről a jelenlegi líceumi diákgenerációknál.

Megjegyzés – Az értékelésben figyelembe veszik a tartalom logikus bemutatását és a szaknyelv használatát.