

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
21 iulie 2021**

**Probă scrisă
EDUCAȚIE MUZICALĂ**

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Varianta 2

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I (30 de puncte)

- a. câte 3 puncte pentru descrierea celor două direcții de afirmare ale muzicii ruse din a doua jumătate a secolului al XIX-lea $2 \times 3p = 6$ puncte
- b. câte 2 puncte pentru menționarea câte unui compozitor reprezentativ pentru fiecare dintre cele două direcții stilistice prezentate la punctul a. $2 \times 2p = 4$ puncte
- c. câte 3 puncte pentru fiecare dintre cele trei caracteristici ale limbajului muzical aferent unui compozitor (la alegere) consacrat în această perioadă $3 \times 3p = 9$ puncte
- d. câte 3 puncte pentru enumerarea fiecăreia dintre cele trei lucrări muzicale, din trei genuri diferite, aparținând compozitorului ales la punctul c. $3 \times 3p = 9$ puncte
- prezentarea logică a expunerii **1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

- a. câte 2 puncte pentru definirea fiecăreia dintre cele două semnificații ale termenului muzical de *lied* $2 \times 2p = 4$ puncte
- b. câte 1 punct pentru menționarea fiecăreia dintre cele patru forme de *lied* $4 \times 1p = 4$ puncte
- c. descrierea unei forme de *lied* și a elementelor de structură, utilizând termenii: *plan tonal* și *contrast tematic* **12 puncte**
- d. câte un punct pentru fiecare din cele 5 exemple de genuri ce utilizează structura de *lied* $5 \times 1p = 5$ puncte
- (Pentru acordarea punctajului exemplele trebuie să menționeze: genul muzical, numele compozitorului, titlul compoziției și secțiunea dacă este un gen mai amplu).
- e. câte 1 punct pentru enumerarea oricăror trei lucrări din creația de *lied* a compozitorului Franz Schubert. $3 \times 1p = 3$ puncte
- prezentarea logică a expunerii **1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

- a. câte 2 puncte pentru prezentarea structurii unui proiect didactic (cele 5 secvențe) 5x2p = **10 puncte**
- b. detalierea demersului didactic în cadrul secvenței propuse (analizarea și explicarea noilor elemente în exemplul propus pentru învățare) **6 puncte**
- c. câte 2 puncte pentru menționarea fiecăruia dintre cele 2 exemple muzicale utilizate în cadrul lecției 2x2p = **4 puncte**
- d. câte 2 puncte pentru precizarea unui mijloc didactic, respectiv, a trei metode didactice folosite 4x2p = **8 puncte**
-
- prezentarea logică a expunerii **1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**