

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
21 iulie 2021**

**Probă scrisă
ARTA TEATRALĂ – ARTA ACTORULUI**

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Varianta 2

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea punctajului total acordat pentru lucrare la zece.

SUBIECTUL I (30 de puncte)

- a. prezentarea dramaturgului în contextul epocii **4 puncte**
- b. câte 1 punct pentru exemplificarea altor două piese scrise de dramaturg $2 \times 1p = 2$ **puncte**
- c. analizarea temei piesei, pornind de la titlu **4 puncte**
- d. câte 3 puncte pentru caracterizarea fiecărui personaj (2 personaje) $2 \times 3p = 6$ **puncte**
- e. - descrierea relației dintre cei doi **6 puncte**
 - descrierea relației lor cu celelalte personaje **6 puncte**
- organizarea logică a expunerii **1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

- a. dezvoltarea aptitudinii specifice teatrului - *Atenția*, din punct de vedere teoretic **7 puncte**
- b. exemplificarea din practica pedagogică proprie a trei jocuri teatrale necesare dezvoltării aptitudinii dezvoltată la punctul a. $3 \text{ jocuri} \times 5 \text{ etape} \times 1p = 15$ **puncte**
 - prezentarea jocurilor teatrale cu expunerea regulilor - 1 punct/exercițiu
 - punctul de concentrare ce trebuie urmărit de elevi - 1 punct / exercițiu
 - indicații pe parcurs (pe care le dă profesorul) - 1 punct/exercițiu
 - observații - 1 punct/exercițiu
 - evaluarea exercițiilor - 1 punct/exercițiu
- c. argumentarea succesiunii jocurilor teatrale propuse la punctul b, în parcurgerea procesului de dezvoltare a *atenției*. **6 puncte**
- organizarea logică a expunerii **1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

- a. detalierea teoretică a etapelor traseului scenic pornind de la exercițiile A-B-uri cu schimb de 6-8 replici date, până la situația scenică complexă, bazată pe un text adecvat vârstei elevilor. **10 puncte**
 - înțelegerea situației (2 puncte)
 - abordarea exercițiului A-B (2 puncte)
 - creșterea gradului de dificultate al exercițiului A-B cu mărirea numărului de replici (2 puncte)
 - aplicarea principiului A-B urilor (2 puncte)
 - alegerea adecvată a textului în funcție de vârsta elevilor (2 puncte)
- b. exemplificarea practică a traseului detaliat la punctul a. **10 puncte**
 - exemplificarea practică pentru înțelegerea situației (2 puncte)

- exemplificarea practică pentru abordarea exercițiului A-B (2 puncte)
- exemplificarea practică pentru creșterea gradului de dificultate al exercițiului A-B cu mărirea numărului de replici (2 puncte)
- exemplificarea practică pentru aplicarea principiului A-B-urilor (2 puncte)
- exemplificarea unui text adecvat vârstei elevilor (2 puncte)

c. motivarea alegerii textului care stă la baza exemplificării practice.

8 puncte

- organizarea logică a expunerii
- utilizarea limbajului de specialitate

1 punct

1 punct