

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR  
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR  
21 IULIE 2021**

**probă scrisă  
EDUCAȚIE MUZICALĂ**

**Varianta 2**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de patru ore.

**I TÉTEL (30 pont)**

Mutassa be az Orosz nemzeti iskola stílusbeli jellegzetességeit (a XIX. század második fele). A megfogalmazásban vegye figyelembe:

- a. mutassa be az orosz zene két megnyilvánulási irányát az adott periódusban;
- b. említse meg egy-egy kiemelkedő zeneszerzőt mindkét irányzatból az a. pontból;
- c. mutasson be három zenei nyelvezeti sajátosságot egy zeneszerzőtől (szabadon választva) ebből a periódusból;
- d. soroljon fel három különböző műfajú zeneművet a c. pontban választott zeneszerző alkotásaiból, meghatározva a címét, műfaját mindegyik műnek!

**Megjegyzés** – Az értékelésben figyelembe veszik a tartalom logikus bemutatását és a szaknyelv használatát.

**II TÉTEL (30 pont)**

Mutassa be és elemezze a dal / lied formai típusait! Vegye figyelembe:

- a. határozzák meg a dal / lied, mint fogalom két értelmezését;
- b. mutasson be 4 ismert dalformát;
- c. mutasson be egyet az említett dalformákból, megfelelően használva a leírásban a következő fogalmakat: *tonális felépítés* és *tematikus kontraszt*;
- d. soroljon fel öt különböző zenei példát az európai műzenéből, amiben felhasználja a lied (dal) szerkezetét, megemlítve a zeneszerző nevét, a mű címét, és a „részt”, amiben előfordul (ha nagy kiterjedésű műfajról van szó)
- e. soroljon fel 3 dal/liec címet Franz Schubert alkotásaiból!

**Megjegyzés** – Az értékelésben figyelembe veszik a tartalom logikus bemutatását és a szaknyelv használatát.

**III TÉTEL (30 pont)**

Készítsen egy általános zene lecketervet, VI. Osztályban, „G-dúr hangsor” címmel (Programa școlară aprobată prin OM nr. 3393 din 28.02.2017 alapján). Részletezze azt a didaktikai mozzanatot, ami új ismereteket közöl. Vegye figyelembe:

- a. a lecketerv szerkezetének bemutatása (a didaktikai mozzanatok megjelölése);
- b. a didaktikai lépések részletezése az adott didaktikai mozzanat keretén belül (az új elemek magyarázása és elemzése a kiválasztott tanulási példából);
- c. két zenei példa megjelölése, amit a lecke keretén belül felfhasználnak;
- d. a lecke keretén belül használt, egy didaktikai eszköz és három módszer megjelölése!

**Megjegyzés** – Az értékelésben figyelembe veszik a tartalom logikus bemutatását és a szaknyelv használatát.