

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR  
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR  
21 iulie 2021**

**Probă scrisă  
ARTE VIZUALE (ARHITECTURĂ)**

**Varianta 2**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de patru ore.

**SUBIECTUL I**

**(30 de puncte)**

*“Dintre toate viețuitoarele, numai omul locuiește, celelalte viețuitoare se ascund sau se adăpostesc”*

*Martin Heidegger*

Pornind de la acest citat, realizați un eseu în care să abordați teoria locuirii, ținând cont de următoarele aspecte:

- a. definiți conceptul de locuință și conceptul de locuire;
- b. precizați trei aspecte care definesc locuirea confortabilă;
- c. prezentați locuința tradițională românească având în vedere un tip de locuință din zona de câmpie și un tip din zona de deal: schiță planimetrică pentru fiecare dintre acestea; explicați logica împărțirii funcțiilor camerelor din casa tradițională românească (pentru fiecare zonă, respectiv câmpie și deal); explicați alcătuirea constructivă și a materialelor de construcție folosite (pentru fiecare zonă, respectiv câmpie și deal); explicați alegerea pantei acoperișului pentru fiecare zonă și utilitatea prispei și a foișorului.
- d. menționați trei caracteristici ale casei tradiționale românești care îi definesc caracterul sustenabil; argumentați fiecare dintre acestea.

**Notă:** În vederea notării, se vor lua în considerare organizarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.

**SUBIECTUL al II-lea**

**(30 de puncte)**

Partenonul, capodoperă a arhitecturii grecești, este templul dedicat zeiței Athena Parthenos. Considerat cel mai important edificiu al Greciei Antice, este unul dintre cele mai importante monumente ale lumii.

În acest sens realizați un eseu, având în vedere să:

- a. prezentați perioada în care a înflorit arhitectura Greciei Antice și geneza acesteia;
- b. descrieți cele trei ordine ale arhitecturii Greciei Antice, menționând: proporțiile, un exemplu de monument aparținând fiecărui ordin; tipologia coloanelor pentru fiecare ordin; tipuri de capiteli; schița fiecărui tip de capitel;
- c. menționați patru tipuri de programe de arhitectură prezente în Grecia Antică;
- d. descrieți Partenonul, menționând așezarea geografică a acestuia, ordinul din care face parte acesta, proporțiile utilizate, sistemul constructiv utilizat și materialele utilizate, funcția edificiului, decorațiile folosite;
- e. realizați schița Partenonului;
- f. descrieți corecțiile optice utilizate de grecii antici pentru a obține imaginea perfectă a Partenonului.

**Notă:** În vederea notării, se vor lua în considerare organizarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.

**SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

Din cadrul programei școlare în vigoare, comentați conținutul învățării pentru formarea / dezvoltarea competenței:

*“Construcția formei și a spațiului plastic cu ajutorul elementelor de perspectivă “*

Competența generală:

*1.Utilizarea elementelor de limbaj plastic*

Conținut;

*Modalități de redare a spațiului și a volumului, cu ajutorul unor elemente de sprijin, specifice desenului perspectiv.*

În realizarea comentariului:

- a) precizați două metode pe care le utilizați în activitatea didactică pentru competența dată mai sus;
- b) argumentați alegerea fiecăreia dintre cele două metode precizate la punctul a);
- c) descrieți forma de organizare a activității didactice pentru competența menționată mai sus;
- d) prezentați două mijloace didactice pe care le utilizați pentru formarea / dezvoltarea competenței mai sus amintite, precizând:
  - momentul lecției în care le integrați pe fiecare;
  - modul de integrare în lecție a celor două mijloace de învățământ.

**Notă:** În vederea notării, se vor lua în considerare organizarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.