

EXAMENUL NAȚIONAL PENTRU DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
14 iulie 2021

Probă scrisă

COREGRAFIE

Model

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de patru ore.

SUBIECTUL I

(60 de puncte)

A. Jean Georges Noverre, personalitate marcantă a Iluminismului, reprezintă pentru arta coregrafică un reper esențial care prin activitatea sa practică și teoretică a pus bazele coregrafiei moderne. Ideile și conceptele vizionare ale marelui artist au influențat pe parcursul secolelor personalitatea și activitatea pedagogilor și coregrafilor. **40 de puncte**

Pornind de la valoroasa sa carte „Scrisori despre dans și balet” (1759), realizați un eseu în cadrul căruia veți avea în vedere următoarele aspecte:

- a.** Prezentarea modului în care principiile noverriene stau la baza proceselor actuale de studiu ale dansului și în procesele scenice de creație. **18 puncte**
- b.** Menționarea a doua dintre baleturile create de Noverre. **4 puncte**
- c.** Exemplificarea a doi coregrafi contemporani influențați de principiile lui Noverre. **4 puncte**
- d.** Prezentarea creațiilor relevante în acest sens a celor doi coregrafi exemplificați anterior. **10 puncte**

Notă: Se punctează și organizarea logică a expunerii (2 puncte) și utilizarea limbajului de specialitate (2 puncte).

B. În ultimele decenii, în arta coregrafică internațională, coregrafi, interpreți și pedagogi români se remarcă prin performanțe scenice și concepte coregrafice inedite. **20 de puncte**

Prezentați activitatea a patru reprezentanți români care, prin personalitatea lor artistică/pedagogică, contribuie la succesul școlii de coregrafie românești în lume.

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

- 1.** Explicați rolul exercițiilor de la bară în însușirea tehnicii dansului clasic, în completarea procesului de formare și dezvoltare a personalității artistice a elevilor. **10 puncte**
- 2.** Descrieți succesiunea exercițiilor de la bară, în funcție de specialitatea pe care o predați. **10 puncte**
- 3.** Prezentați o metodă de dezvoltare și consolidare a echilibrului pe un picior ce poate fi aplicată în structura exercițiilor de la bară. **10 puncte**