

EXAMENUL NAȚIONAL PENTRU DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
14 iulie 2021

Probă scrisă

EDUCAȚIE MUZICALĂ ȘI STUDII TEORETICE

Model

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de patru ore.

SUBIECTUL I **(60 de puncte)**

A. Istoria muzicii a înscris în cartea sa nume de compozitori care au lăsat moștenire omenirii adevărate capodopere. **Johannes Brahms** este unul dintre compozitorii reprezentativi ai culturii muzicale. Creația sa de o excepțională bogăție de idei cuprinde printre alte genuri și simfonia.

Realizați un eseu în care să prezentați creația simfonică a compozitorului. Aveți în vedere:

a. menționarea numărului simfoniilor cu evidențierea unei caracteristici referitoare la fiecare dintre simfonii.

b. concepția componistică a compozitorului dată de structura și modul de tratare a materialului tematic.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate. **40 puncte**

B. Prezentați caracteristicile de bază ale *motetului legate de text*, reguli de scriere, interpretare și trei exemplificări de compozitori. **20 puncte**

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare și utilizarea limbajului de specialitate.

SUBIECTUL al II-lea **(30 de puncte)**

Programa școlară este componentă de bază a curriculumului național. În acest sens prezentați structura programei școlare de *Educație muzicală* sau *Teorie-Solfegiu-Dicteu pentru clasa a V-a*, aprobate prin OMEN nr. 3393/2017, în care:

a. să evidențiați rolul programei școlare în curriculum;

b. să menționați elementele de structură a programei școlare;

c. să prezentați un scurt comentariu referitor la fiecare element de structură al programei școlare.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.