

EXAMENUL NAȚIONAL PENTRU DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
14 iulie 2021

Probă scrisă

ARTĂ TEATRALĂ – ARTA ACTORULUI

Varianta 3

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de patru ore.

SUBIECTUL I

(60 de puncte)

Pornind de la următorul citat: „Prin urmare, am putea afirma că, în general, *forța* mișcării stimulează puterea voinței; *tipul* de mișcare trezește în noi o dorință *precisă*, care îi corespunde, iar calitatea aceleiași mișcări invocă *sentimentele*.” (Michael Chekhov - *Gânduri pentru actor despre tehnica actoriei*, Editura Nemira, Buc. 2017, cap 5, Gestul psihologic, pag 91), realizați un eseu în care să analizați relația dintre gest și declanșarea interioară organică în crearea rolului.

În eseu veți avea în vedere să:

- a. prezentați asemănările și deosebirile cu viziunea lui Stanislavski;
- b. descrieți modul în care aplicați exercițiul gestului psihologic la clasă;
- c. precizați care este momentul în care se consideră că exercițiul s-a materializat.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare organizarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Dacă „artistul trebuie să apară pe scenă complet înarmat, din cap până în picioare, iar vocea este o parte importantă a mijloacelor sale de creație” (K.S. Stanislavski, *Munca actorului cu sine însuși*, Ed. Nemira, vol. 2, București, 2014, p. 63), elevul-actor ar trebui să-și dezvolte, prin exerciții tehnice specifice, vocea și vorbirea. Odată exersate, acestea devin nu doar mijloace de expresie artistică, ci și un sprijin în dezvoltarea creativității individului și grupului, a gândirii, precum și un suport pentru vorbirea în public și comunicarea cu semenii.

Realizați un eseu în care să dezvoltați tema importanței dezvoltării expresivității verbo-vocale la elevi prin intermediul jocurilor teatrale. Dați exemplu de o suită de cinci exerciții pe care le lucrați cu copiii pe care îi coordonați.

În descrierea exercițiilor veți ține cont de:

- prezentarea exercițiilor - cu expunerea regulilor;
- enunțarea PDC (punctului de concentrare) ce trebuie urmărit de elevi;
- expunerea indicațiilor ce se dau pe parcurs (pe care le dă profesorul);
- evaluarea exercițiilor;
- prezentarea utilității exercițiilor alese;
- justificarea alăturării acestor exerciții în suită.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare organizarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.