

EXAMENUL NAȚIONAL PENTRU DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
14 iulie 2021

Probă scrisă

ARTE VIZUALE
(EDUCAȚIE PLASTICĂ / EDUCAȚIE VIZUALĂ)

Varianta 3

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de patru ore.
- Se vor realiza, după caz, schițe și desene în creion negru, pix sau cerneală albastră.

I. TÉTEL **(60 punct)**

Îrjon értekezést a lineáris ritmus és a kromatikus ritmus hozzájárulásáról a kompozíció nyílt és dinamikus konfigurálásához.

A tétel kidolgozásában vegye figyelembe:

- a) A ritmus és a nyílt és dinamikus kompozíció meghatározását;
- b) Egy módszer bemutatását a kompozíció nyílt és dinamikus konfigurálására;
- c) Érveljen a lineáris ritmus, illetve a kromatikus ritmus hozzájárulásáról a nyílt és dinamikus kompozíció konfigurálásában, egy-egy, a művészet történetében reprezentatív, alkotás bemutatásával, pontosítva az alkotások címét és az alkotók nevét;
- d) Figyelembe véve F. T. Marinettinek a *Futurizmus manifestumának* azt a kijelentését miszerint „[...] egy autó [...] szebb, mint a Számothrakéi Vénusz.” (Mario de Micheli – *Avangarda artistică a secolului XX*, Ed. Meridiane, 1968, p.329) magyarázza meg:
 - a művészeti avantgárd két jellemzőjét;
 - a nyílt és dinamikus kompozíció használatának kedvelését a futurista művészeknél;
 - a ritmus szekvenciális reprezentációjának sajátosságát ezen stílusirányzat művészetében;
 - az autó vagy a közlekedési eszközök motívumának a kedvelését a futuristák művészetében, felhasználva egy választott példát, megnevezve az alkotás címét és az alkotó nevét;
 - F.T. Marinetti szándékát az autó és a *Számothrakéi Vénusz* szobor összehasonlításával;
- e) Fejtse ki véleményét a lineáris ritmus és a kromatikus ritmus hozzájárulásáról az optikai illúzió érzékelésében, felhasználva egy, az egyetemes művészettörténetben reprezentatív, példát, megnevezve az alkotás címét és az alkotó nevét.

Megjegyzés – Az értékelésben figyelembe veszik a tartalom logikus bemutatását és a szaknyelvezet használatát.

II. TÉTEL **(30 punct)**

Az alábbi részlet a Kompozíció tanulmány (Studiul compoziției) X. osztály számára előírt tanterv része, amelyet az OMEC 5210/2006 jóváhagyott.

2. Transpunerea elementelor din spațiul real, obiectiv, în spațiul plastic

Competențe specifice	Conținuturi
2.1. Decodificarea realității obiective, în scopul identificării și al utilizării unor modele de organizare din natură	Principii de organizare din natură: ritmuri, relații armonice etc.

A fenti tanterv részletet felhasználva, írjon értekezést a következő témával: a didaktikai folyamatok műveletesítése.

A tétel kidolgozásában vegye figyelembe:

- Az általános kompetencia, a specifikus kompetencia és tartalmak közti kapcsolat leírását az adott tanterv részlet alapján;
- Egy olyan tanulási tevékenység bemutatását, amelyben használja a projekt módszert a fenti tanterv részlet 2.1. specifikus kompetencia fejlesztésére;
- Egy előny és egy hátrány bemutatását a projekt módszer alkalmazásánál a 2.1. specifikus kompetencia fejlesztésére;
- Két interdiszciplináris aspektus bemutatását, amelyet fejleszteni lehet a megadott tanterv részletben megjelölt tartalom segítségével;
- Négy objektív értékelés kritérium megfogalmazását, amelyet a projekt értékelésére használ.

Megjegyzés – Az értékelésben figyelembe veszik a tartalom logikus bemutatását és a szaknyelvezet használatát.