

EXAMENUL NAȚIONAL PENTRU DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
14 iulie 2021

Probă scrisă
EDUCAȚIE MUZICALĂ ȘI STUDII MUZICALE TEORETICE

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Varianta 3

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I (60 de puncte)

A.

- prezentarea istoricului apariției genului simfonic **7 puncte**
- câte 8 puncte pentru menționarea fiecărui reprezentant al Școlii vieneze și descrierea creației de gen
 $3 \times 8p = 24$ puncte
- exemplificarea și descrierea celor trei particularități stilistice referitoare la evoluția genului simfonic (câte 3 puncte pentru fiecare particularitate legată de: structura genului, numărul și forma părților componente, elemente de orchestrație) $3 \times 3p = 9$ puncte

B.

- a. câte 3 puncte pentru prezentarea fiecărei caracteristici a *poemului simfonic* (3 caracteristici) $3 \times 3p = 9$ puncte
- b. câte 1 punct pentru menționarea fiecărui exemplu de *poem simfonic* din creația lui Franz Liszt (4 exemplificări) $4 \times 1p = 4$ puncte
- c. evidențierea rolului determinant al *poemului simfonic* pentru generațiile viitoare de compozitori **2 puncte**
- d. câte 1 punct pentru fiecare exemplu de compozitor inspirat de creația lui Franz Liszt (3 exemple) $3 \times 1p = 3$ puncte
- prezentarea logică a expunerii **1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

- a) definirea creativității ca proces/rezultat al unui proces **5 puncte**
- b) câte 1 punct pentru prezentarea fiecărui factor ce poate determina creativitatea individuală (3 factori) $3 \times 1p = 3$ puncte
- c) prezentarea unei modalități de stimulare a creativității artistice a elevului (un exemplu concret din activitatea didactică) **5 puncte**
- d) 3 exemple de blocaje ce apar în stimularea elanului creator $3 \times 1p = 3$ puncte
- e) creativitatea pedagogică - expunerea unui argument personal pentru utilizarea strategiilor didactice activ-participative ce contribuie la formarea gândirii autonome și creative **5 puncte**
- f) trăsăturile profesorului de educație muzicală ce favorizează stimularea creativității elevului. (7 exemple) $7 \times 1p = 7$ puncte
- prezentarea logică a expunerii **1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**