

Examenul național de bacalaureat 2021
Proba E. b)

Limba și literatura maghiară maternă

Model

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de trei ore.

**Filiera teoretică – Profilul real; Filiera tehnologică;
Filiera vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)**

SUBIECTUL I **(30 de puncte)**

Olvassa el figyelmesen a következő költeményt, majd válaszoljon a kérdésekre 3–4 mondatban!

József Attila: Áldalak búval, vigalommal

*Áldalak búval, vigalommal,
féltelek szeretnivalómmal,
őrizlek kérő tenyerekkel:
buzaföldekkel, fellegekkel.*

*Topogásod muzsikás romlás,
falam ellened örök omlás,
dűledék-árnyán ringatózom,
leheletedbe burkolózom.
Mindegy szeretsz-e, nem szeretsz-e,
szívemhez szívvel keveredsz-e, -
látlak, hallak és énekellek,
Istennek tégedet felellek.*

*Hajnalban nyújtózik az erdő,
ezer ölelő karja megnő,
az égről a fényt leszakítja,
szerelmes szívére borítja.*

(1927, karácsony)

(Forrás: József Attila összes versei. Bp. 1984. 1-2. kötet. Akadémiai Kiadó; <http://mek.oszk.hu>)

- | | |
|--|--------|
| a. Melyek a vershelyzet, versbeszéd jellemzői? | 5 pont |
| b. Mi jellemzi a lírai én és a vers megszólítottjának viszonyát? | 5 pont |
| c. Milyen hangulatot keltenek a képek? | 5 pont |
| d. Mi a szerepe a természeti képeknek a szövegben? | 5 pont |
| e. Milyen elemek teszik dalszerűvé a verset? | 5 pont |
| Helyes fogalomhasználat, nyelvi igényesség, helyesírás | 5 pont |

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a kérdések/feladatok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

SUBIECTUL al II-lea **(30 de puncte)**

Olvassa el a következő szöveget, majd oldja meg a hozzá kapcsolódó feladatokat/válaszoljon a kérdésekre!

Mi alapján választunk gyerekkönyveket, mennyire befolyásolnak minket a saját gyerekkori élményeink, és meg lehet-e bolygatni a kötelezők évtizedek óta bebetonozottnak tűnő listáját – ezekről is beszélgettünk Gyurkó Szilvia gyerekjogi szakértővel, a szakmai csapat egyik tagjával.

Elindult a Szívünk rajta projekt, amely a szülőknek és a gyerekeknek kíván segítséget nyújtani abban, hogy könnyebben eligazodjanak a régi és az új könyvek között. Az ember azt gondolná, hogy manapság már olyan sok helyről dől ránk az információ, miért van akkor mégis szükség egy efféle kezdeményezésre?

Az információ önmagában nem hordoz minőséget. Látszólag sokan reklámoznak gyerekkönyveket, de ez nem jelenti azt, hogy azokhoz az információkhoz jutnak hozzá a szülők, amelyekre valójában szükségük van. A Szívünk rajta kicsit tudatosíthatja, hogy az olvasás milyen világokat tud kinyitni, és mennyi mindenben tud segíteni. Sokszor azt látjuk, hogy a szülőknek sokkal kevesebb idejük jut a gyerekekre. Ez pedig nem csak azt jelenti, hogy abszolút időben mérve keveset töltenek együtt, hanem az együtt töltött minőségi idő is nagyon kevés. Ezért egy csomó dologban plusz erőforrásokat kellene behívni – a kommunikáció fenntartására például. Ehelyett viszont általában a tévét hívják be plusz erőforrásként, ami passzív tevékenység – mintha egyszerre rágózna a család, és arra mondanák, hogy ez a közös esti program.

És szerinted az olvasó szülőnek feltétlenül olvasó lesz a gyereke is?

Nem gondolom, hogy ez így összefügg. Az biztos, hogy a gyerekek nagy részben mintakövetéssel tanulják az életet, és az a gyerek, aki látja, hogy a szülője könyvvel alszik el, vagy könyvet visz magával, és látja, hogy az olvasásban öröme telik, akkor az bevonzza a gyereket. Alapvetően jó eséllyel lesz ő is olvasó, de nem feltétlen van ez így. Mert lehet, hogy ő más képességekkel rendelkezik, lehet, hogy ő hallgatni szereti majd a történeteket, vagy mesélni – esetleg írni...

Egy 2011-es felmérés szerint minden második gyereknek olvasnak esténként otthon a szülei. Te mit gondolsz erről?

Hát, nem tudom, én ezt nagyon magas számnak gondolnám.

Szerinted ennél sokkal rosszabb a helyzet?

Roszsabb. Hogy minden este minden második gyereknek olvasnának, az nagyon magas adat.

És szerinted miért nem olvasnak, miért nem olvasunk akkor esténként a gyerekeknek?

Nincs rá idő...

(http://konyves.blog.hu/2014/11/02/_a_koszivu_nem_tud_versenyezni_a_harry_potterrel_e_s_miért_kellene?)

1. Mi a Szívünk rajta projekt célja? Válaszoljon a szöveg alapján! 5 pont
 2. Miért fontos a szöveg szerint, hogy a gyermekek olvasni lássák szüleiket? 5 pont
 3. Mit jelent Gyurkó Szilvia „az nagyon magas adat” kijelentése? Írja ki a vizsgalapra a helyes válasz betűjelét!
 - a. Nem olvasnak minden második gyereknek minden este.
 - b. Örvend, hogy minden második gyereknek minden este olvasnak. 5 pont
 4. Fejtse ki a véleményét 10–15 mondatban arról, hogy hogyan változnak meg az olvasási szokásaink! 10 pont
- Logikus gondolatvezetés, szövegkohézió, nyelvhelyesség, helyesírás. 5 pont
- Megjegyzés:** A feladatok sorrendjének betartása nem kötelező. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Írjon értekezést körülbelül két oldal terjedelemben **A szerelem változatai az irodalomban** címmel egy ön által választott magyar szépirodalmi mű (**Kármán József: Fanni hagyományai, Jókai Mór: Az arany ember, Mikszáth Kálmán: A bágyi csoda, Móricz Zsigmond: Sárarany vagy más olvasott mű**) alapján! Értekezését egyetlen irodalmi alkotás alapján írja meg, figyelembe véve az alábbi feladatsorban javasolt értelmezési szempontokat, de kiegészítheti ezeket más szempontokkal is!

- a. a választott mű műfaji sajátosságai 5 pont
- b. a szerelem megjelenítése a választott műben 5 pont
- c. a jellemábrázolás sajátosságai 5 pont
- d. értékrendek ütközése 5 pont

Az értekezés megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalom- és nyelvhasználat, helyesírás, valamint az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása. 10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.